



Rosendo Martínez, músico argentino, durante su prueba. / JOAN SÁNCHEZ

80 músicos se examinan para poder actuar en el metro de Barcelona

G. G., Barcelona
 Unos 80 músicos se presentaron ayer a la prueba de selección organizada por la Asociación de Músicos de Calle (Amuc Bcn) y Transportes Metropolitanos (TMB) para obtener la acreditación necesaria para actuar en el metro. "El objetivo es autorregularnos y garantizar unos mínimos de calidad", explica Hugo Guerrero, presidente de Amuc.

Hasta ahora, para conse-

guir el permiso bastaba con apuntarse en las listas de Amuc. "Pero la propuesta se descontroló y había muchos intrusos, gente que no sabía tocar", explica Esther Ayala, de TMB, "por eso se ha organizado la prueba".

Gran parte de los presentados eran guitarristas latinoamericanos o acordeonistas de Europa del Este. Y la mayoría logró su objetivo: "Entre un 85% y un 90% ha aprobado", dice Guerrero.