



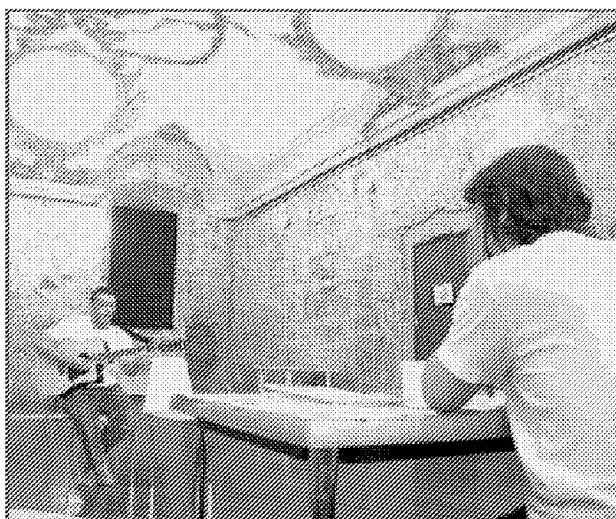
UN TOTAL DE 51 PERSONAS SE REPARTIRÁN LAS 32 PLAZAS DISPONIBLES

Los músicos callejeros dan la nota para tocar en el Metro

La mayoría de artistas que se presentaron a la prueba para tocar en los pasillos del suburbano barcelonés superaron el ejercicio. Sólo suspendieron 14 aspirantes

JORDI DOMÈNECH
 jordi.domenech@quediario.com

Prueba superada. La gran mayoría de músicos que este fin de semana realizaron el ejercicio para obtener la licencia para tocar en los pasillos del Metro superaron con éxito el examen. Un total de 65 personas se presentaron al 'casting' y 51 dieron la talla. "El objetivo es que en el Metro haya un mínimo de calidad musical, acabar con la mendicidad encubierta y el intrusismo", explicó Hugo Guerrero, de l'Associació de Músics del Carrer, entidad organizadora de la prueba. La mayoría de aspirantes eran hombres de nacionalidad extranjera, sobre todo sudamericanos y de Europa del Este, que venían equipados, la gran mayoría, con guitarras o acordeones. Ahora, los elegidos se repartirán las 32 plazas disponibles.



Los músicos que han superado la prueba se irán alternando los 32 espacios reservados, ya que ahora tienen licencia para tocar en ellos los próximos tres años. Los que no han tenido tanta suerte tendrán otra oportunidad en agosto o septiembre.