



Els músics de carrer passen avui un examen per acreditar el seu nivell i poder tocar al metro

ROSA DÍAZ / **Barcelona**

● Ha estat una decisió dels mateixos músics: sotmetre's a un examen per acreditar la seva qualitat artística i obtenir així un carnet amb el qual podran tocar als diferents punts de música del metro. Cansats que en els 32 espais disponibles s'hi col·loquin persones que no tenen uns coneixements mínims, els músics han preferit orga-

nitzar avui una prova de nivell que, segons ha assegurat un portaveu de l'organització, Hugo Guerrero, «no és per avaluar qui és bo i qui és dolent, sinó per comprovar qui és músic i qui no ho és». La prova, a la qual s'han inscrit 95 artistes i que es desenvoluparà durant tot el dia al centre cívic del Convent de Sant Agustí, l'avaluarà un jurat integrat per ex-

perts de la indústria musical, i de l'escola de músics IJPC, adherida al districte de Ciutat Vella. Els aspirants hauran de demostrar que tenen un repertori mínim de 20 cançons pròpies, i entre aquestes el jurat en triarà tres a l'atzar i els artistes hauran d'interpretar-les. El jurat avaluarà cada músic després de la seva actuació i li comunicarà immediatament si ha

aconseguit el carnet per poder tocar al metro. El nombre de carnets que es concediran demà és il·limitat, ja que el que es busca amb aquesta iniciativa no és limitar l'accés als espais de música del metro sinó vetllar per la qualitat.

Sis anys al metro

Els espais musicals del metro es van crear l'any

2001, mitjançant un acord entre l'Associació de Músics al Carrer i Transports Metropolitans de Barcelona. Es van establir 32 punts en els quals es poden col·locar els artistes a unes hores pactades entre ells prèviament. Aquests espais són coneguts per tothom perquè a més estan senyalitzats amb una rotolació que té un disseny especial i únic a cada un.